**ČLENOVÉ RODINY A JEJICH STEREOTYPY VE VZTAZÍCH. Mužské a ženské role v rodině 1**

Ráno je jako v každé rodině hektické. Otec vstává první a připravuje všem snídani. Matka se probudí později a v případě, že tak doposud nestalo, je na ní přinutit obě děti vstávat a vytáhnout je z postele. U syna se to naštěstí poslední dobou stává spíše výjimečně, ale přinutit vstávat dceru je mnohdy běh na dlouhou trať a na to ráno opravdu nezbývá čas. Je nutné neustále měnit strategii, nezřídka se lze dostat do kritické fáze, kdy nezbývá než nakonec zabavit peřinu. Poté matka v rychlosti zhltne připravenou snídani, rozloučí se s otcem a rychle mizí do práce. Na otci je dohlédnout na děti a obě je včas vypravit, aby stihly ranní autobus do školy. Pak bleskově sklidí ze stolu, rychle usedá do auta a odjíždí také do práce, naštěstí začínají až v devět hodin.

Odpoledne má rovněž své pravidelné rituály. První se vrací domů dcera kolem jedné hodiny. Někdy si v klidu vypracuje úkoly do školy, ale většinou hraje něco na počítači nebo si píše s kamarády. Kolem třetí se vrací otec a krátce po něm syn z některého z jeho četných kroužků. V této chvíli dcera ráda mizí ven za kamarády nebo na florbal. Většinou se jí to povede, ale občas holt musí pomoci otci a bratrovi s domácími pracemi. Postrachem bývá vaření, mytí nádobí nebo nedej bože praní, věšení a žehlení prádla. Vynést koš je maličkost, při které se dá navíc pohodlně zmizet. Kolem páté se vrací domů matka, to už má otec připravenou menší večeři, s jejíž přípravou syn často pomáhá. Po chvilce oddechu po večeři otec se synem sklidí a umyjí nádobí. Matka odchází do své dílničky nebo k televizi na sportovní přenos. Když je dcera doma, sledují jej společně. Syn se mezitím připravuje do školy a otec sleduje oblíbený seriál v televizi nebo na počítači. Matka pak několikrát do týdne odchází na sklenku vína s kamarádkami. Po jedenácté hodně večer postupně celá rodina mizí do postelí.

**A. Tradiční představy o typicky mužských a ženských rolích lze označit cizím pojmem jako genderový stereotyp. Roztřiďte jednotlivé činnosti podle toho, zda je považujete za spíše mužské, nebo ženské.**

**Ženské činnosti**

hlídání malých dětí nebo péče o děti obecně

posezení u kávy v kavárně

mytí nádobí

organizování oslav a hlídání výročí

praní, žehlení, věšení prádla

příprava snídaně nebo večeře

utírání prachu nebo podlahy

vaření oběda

zašívání děravé kapsy

zpívání ve sboru

**Mužské činnosti**

posezení u piva v hospodě

naplánování trasy výletu

odnesení těžkého nákupu nebo odstěhování těžké věci

oprava kapajícího kohoutku

posečení trávy na zahradě

příprava masa na grilování

řízení auta na celé dovolené

složení uhlí nebo dříví do sklepa

sešroubování a sestavení nábytku

umytí auta

hlídání malých dětí nebo péče o děti obecně, posezení u kávy v kavárně, posezení u piva v hospodě, mytí nádobí, naplánování trasy výletu, odnesení těžkého nákupu nebo odstěhování těžké věci, oprava kapajícího kohoutku, organizování oslav a hlídání výročí, posečení trávy na zahradě, praní, žehlení, věšení prádla, příprava masa na grilování, příprava snídaně nebo večeře, řízení auta na celé dovolené, složení uhlí nebo dříví do sklepa, sešroubování a sestavení nábytku, umytí auta, utírání prachu nebo podlahy, vaření oběda, zašívání děravé kapsy, zpívání ve sboru

**B. Přiřaďte schopnosti podle toho, zda je vnímáte jako více vlastní mužům, nebo ženám.**

V minulosti neexistovaly stroje a složité nástroje, které nám usnadňují manuální činnost, ani počítače, které umožňují zvýšit naši duševní produktivitu. Od pravěku se lidé zaměřovali na co největší efektivitu těch činností, na kterých závisela jejich obživa a přežití. Specializovali se podle svých dispozic, fyzických i duševních. S rozvojem blahobytu technické civilizace klesá potřeba fyzické síly, naopak stoupá potřeba rozvoje duševních schopností. Zamyslete se, kolik jednotlivců v době vrcholu průmyslového věku v 60. letech 20. století asi potřebovalo pro své uplatnění v průmyslu, kde se pracovalo především manuálně, vysokoškolské vzdělání. Většina členů dnešní generace však nachází svoji obživu v profesích s převahou duševních činností, které kladou vyšší nároky na vzdělání. Tento trend, kdy fyzické rozdíly přestaly hrát důležitou roli, stál na počátku společenských změn, rozdíly mezi pohlavími se začaly pozvolna zmenšovat. Důraz je kladen především na duševní schopnosti. Bohužel změna zažitých vzorců přestavuje náročný proces, stojíme na samém jeho začátku. Nehledě na biologicky danou rozdílnou specializaci mužského a ženského mozku, kterou není možné změnit ze dne na den, když se utvářela celá tisíciletí.

**Ženy 1 2 3 4 5 6 Muži**

Ženy: O důležitých věcech si potřebují promluvit. (1) Hovoří v náznacích. (2) Dokážou dělat více věcí najednou. (3) (zleva doprava)

Muži: Mají lepší orientační smysl. (4) Je jim vlastní přímočarost. (5) Mají potřebu o důležitých věcech přemýšlet o samotě. (6) (zleva doprava)

Hovoří v náznacích. Mají lepší orientační smysl. Mají potřebu o důležitých věcech přemýšlet o samotě. Dokážou dělat více věcí najednou. O důležitých věcech si potřebují promluvit. Je jim vlastní přímočarost.

S žáky je možné diskutovat, jestli se v tomto případě jedná o stereotyp nebo se jedná o vrozený talent (jedno jestli muže nebo ženy nebo vyskytující se častěji u mužů či žen). Může role výchovy posílit schopnost dělat více věcí najednou nebo orientační smysl?

**Úkoly pro případný domácí úkol (C, E):**

**C. Vrátíte-li se s menším odstupem k líčení ranních a odpoledních činností členů jedné rodiny, nabízí se otázka: Vystihuje obsah příběhu realitu pravdivě, nebo je spíše nezvyklý?**

Pravdivé Nezvyklé

Statistika úvodního příběhu – zjištění, komu přišel nezvyklý nebo podivný (statistické vyjádření vnímání stereotypů v rodině):

– četnost NEZVYKLÉ (vyjadřuje míru příklonu ke klasickému stereotypu);

– četnost PRAVDIVÉ (vyjadřuje míru ztotožnění s tím, že role by měly být popsány obráceně).

Oba extrémy byly zvoleny zcela záměrně, aby žáci museli vyjádřit, který z nich je jim bližší.

**E. Genderová anketa: Ze 20 činností, které jste měli přiřadit mužům, nebo ženám v úkolu A, vyberte každý/á sám/a za sebe 10 činností, o nichž si myslíte, že jsou pro vás to pravé. (Podmínkou je, že alespoň polovina z vybraných by měla označovat manuální činnost.)**

* Činnosti seřaďte od nejoblíbenější po tu pro vás nejhorší a přidělte jim body od 10 do 1. Každý by měl vykonávat takovou činnost, která mu tzv. více sedí (muži mohou pečovat o děti – otcovská dovolená – a ženy budovat kariéru); o nepříjemné činnosti v domácnosti se mohou dělit nebo se střídat. Je nutné hledat partnerský kompromis jako cestu ke zrovnoprávnění při výkonu neplacené domácí práce. Oba partneři by měli mít prostor na provozování placené práce nebo živnosti či podnikání.
* V rámci třídy sečtěte body k jednotlivým činnostem, a to vždy u kluků a dívek zvlášť.
Při **variantě bez počítače** bude muset vyučující vypsat na tabuli všechny činnosti z úkolu A tak, jak jsou rozděleny do dvou sloupců, aby žáci mohli zapisovat body přidělené k jednotlivým činnostem. U **varianty s počítačem** napojeným na projektor může vyučující body rovnou zapisovat do předpřipravené tabulky, formát XLS.
* Vyber pět činností, které spadají do domácí neplacené práce, a označte, kdo je častěji vykonává – zda muži, nebo ženy. Je to správně?

Zde by stálo za zkoušku rozproudit dílčí diskusi a sledovat, jestli dívky vyberou činnosti více vnímané jako ženské, a naopak chlapci činnosti více deklarované jako mužské. Také by bylo záhodno zjistit, které činnosti u mužů a žen podle žáků převažují. Lze upozornit i na možnou pravidelnost opakování činností či náročnost na čas (např. oprava kapajícího kohoutku vs. mytí nádobí, které zabere během roku podstatně více času). Činnosti mohou být označeny např. takto:

* **ženské činnosti**
	+ hlídání malých dětí nebo péče o děti obecně (náročné)
	+ mytí nádobí (pravidelné)
	+ praní, žehlení, věšení prádla (pravidelné)
	+ příprava snídaně nebo večeře (pravidelné)
	+ utírání prachu nebo podlahy (pravidelné)
	+ vaření oběda (pravidelné)
	+ zašívání děravé kapsy (méně četné)
* **mužské činnosti**
	+ odnesení těžkého nákupu nebo odstěhování těžké věci (pravidelné)
	+ oprava kapajícího kohoutku (méně četné)
	+ posečení trávy na zahradě (méně četné)
	+ příprava masa na grilování (méně četné)
	+ řízení auta na celé dovolené (méně četné)
	+ složení uhlí nebo dříví do sklepa (náročné, ale méně četné)
	+ sešroubování a sestavení nábytku (méně četné)
	+ umytí auta (méně četné)

**D. Má smysl snažit se měnit, co okořeňuje vzájemné vztahy? Který stereotyp je více vlastní pohledu jak vnímáme muže nebo jak vnímáme ženy?**

**Příběh 1**

Žena: „Dojdi do ledničky pro zmrzlinu. Je v tom růžovým kelímku!“

Muž (stojí před plnou ledničkou a brblá): „Nic růžovýho tady není.“ (a sjíždí očima jednotlivé police od shora dolů a zleva doprava)

Žena: „V tom růžovým povídám. Ty ho nevidíš?“

Muž (poněkud nazlobeně): „Nic takovýho tu není!“ (a chystá se ledničku zavřít, ale žena mu v tom zabrání)

Žena (pohlédne do ledničky a vidí v celkovém náhledu výrazný pro ni růžový bod, vyndá kelímek se slovy): „A tohle je co?“

Muž: „Tak řeknu, že ten fialovej v první polici napravo.“

* Na základě příběhu označte, zda uvedené tvrzení vystihuje muže, nebo ženy (písmeny M a Ž).

Více se soustředí na celek, detaily vnímá jinak, a to na základě pocitů nebo barev. Ž

Více se soustředí na detail a z jednotlivých detailů skládá obraz celku. M

**Příběh 2**

Žena volá muži, aby ji po telefonu navigoval.

Muž: „Říkáš, že nevíš, jak tam máš dorazit? Jaký vidíš orientační body?“

Žena: „Stojím na křižovatce před tím velkým billboardem s reklamou na silonky.“

Muž (v myšlenkách „*Haúúú. Co já vím, kde je nějaká pitomá reklama? Něco takovýho ignoruji.“*, nahlas): „Drahá, orientační body. Měl by tam být rohový dům s arkýřem a věžičkou na rohu. Když přijdeš z kopce, dáš se u toho domu doleva.“

Žena: „Myslíš ten dům se žlutou fasádou? Ale já jdu do kopce odzdola.“

Muž (rychle přemýšlí): „Jj. Je to taková divná skoro žlutá. Aha. Jestli jdeš z druhý strany od spodu, zahni za roh doprava. Za sto metrů dojdeš na místo.“ (v myšlenkách *„Nechápu, jak se tam dostala z druhý strany, ale hlavně, že je kousek od cíle.“*)

Žena: „Už vím, to je ten dům, jak jsme u něj tenkrát potkali tu paní s bílým pejskem. Tak doleva, nebo doprava? Ty bys jednoho úplně zblbnul!“

* Na základě příběhu označte, zda uvedené tvrzení vystihuje muže, nebo ženy (písmeny M a Ž).

Vidí kompletní trojrozměrný obraz prostoru, dokáže si podvědomě přesně vybavit místo a důležité a neměnné orientační body, kde už několikrát byli. M

Vidí nejvýraznější body bez ohledu na to, jestli jsou proměnlivé, nebo trvalé. Zaměřuje se na zajímavosti ve vztahu k daným místům a s nimi spojené zážitky. Ž